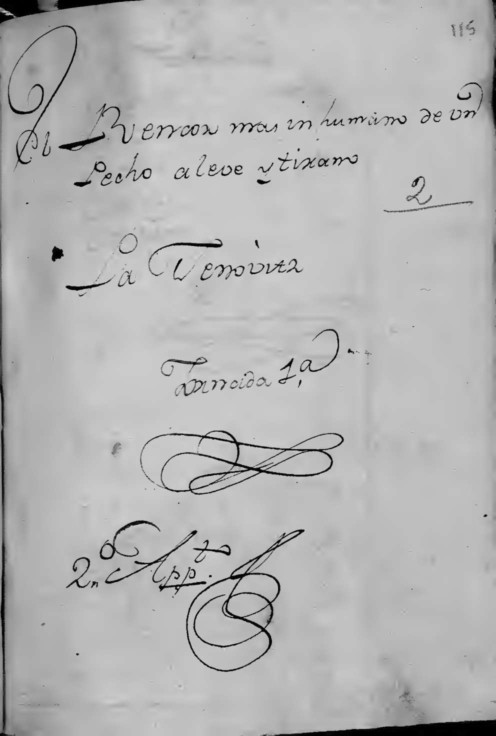


El Verrcon mas inhumano de un
Pecho aleve y tirano

2

La Tenovita

Jornada 1.a

2.o Appt.o

# Personas

El Conde
La Condesa
Relator
Ormedil
Un niño

# Comedia nueva

## El Rencor mas inhumano de un Pecho aleve y tirano
## La Genovitz
### Jornada 1.ª

Descubrese la Condesa sobre un Canape durmiendo y al lado del Corazon Orovio

Cond.ª Detente fiero enemigo
homicida el mas sangriento,
no quites la vida, aquien
es el mobil de mi pecho;
tu honor mismo no detiene
tu barbaro pensamiento;
Dexa la inocencia libre,
teme el Castigo del Cielo
pues en el Ha q funestas
ilusiones! Que conceptos
anunciando el fiero error
à mis sentidos traxeron
en ideas melancolicas
espectaculos que ambrientos
de inocente sangre labran

mi muxte en el sentimiento
Hijo mio.....

Oro. Madre mia
Dime Señora, que es esto?

Cond. Note si podra mi voz
decirte lo que padezco
entregados mis sentidos
a la suspencion del sueño
solicite que el descanso
diese alivio al sentimiento:
quando un atrevido sacre
monstruo de impiedad. del pecho.
y el alma me destrozaba
la mejor parte, rompiendo
de mis entrañas tu vida
tan Cruel... pero ya veo
que buelve feroz con irat
a solicitar perverso
tu ruina: no ay quien valga
a una infeliz? mis alientos
febles, no explican su fuerza,
clamando auxilios Guerrero,

Asistentes, Conde, amigos,
libertadme que yo muero

Corre, abraza á su hijo, y cae desmayada y sale el Conde

Conde. Amada Condesa mia
quien motiva tus acentos
tan lexos de aquel recato
que es la gloria de mi afecto?
Tu suspiras! Tu padeces,
tan sensitivos extremos?
que muda la voz no libras
a mi atencion el anelo
de saber, porque con penas
miras lastimosa al Cielo?
Dime tu mal.

Condesa. Ay Esposo!
que solo es, en tan estrecho
y amargo lance, mis dierás
dar alibio a mis tormentos
un melancolico caso

Una suspension, un riego
parentesis de la Vida,
es causa de lo que siento.

Cond.ª = Y una mentida apariencia
una fantasia ha hecho
en tu Corazon amable
tanto estrago. el mudo Silencio
aunque ay en riesgo Verdades
con distracciones del riesgo.
Y asi no dei al discurso
melancolicos efectos,
que prevenirse tristezas,
es padecerlas sin tiempo.

Cond.ª = Pero si es contra la Vida
de este amable dulce objeto
de nuestra Union amorosa?

Cond = No te aflijas: mejor medio
de desechar los pesares
es el olvidarse de ellos.
Vamos a mi quarto en donde
[illegible] alegres ecos.

y ofuscando los discursos.
no sientas, pues yo no siento
Cond.ª = tu orer, esposo querido
el norte mio, el consuelo
en mis bienes, y en mis males.
solo amoroso te ruego,
que pues ves que es este hijo
la union de nuestros deseos,
y que amenazan su vida
furor embidia, y despecho;
con los afectos de Padre,
defiendas su vida, puesto
que sin el, morir es fuerza
por el amor que te tengo
Con. = No dudes: porti, y por el
sacrificare contento
todo el ser, hacienda, y vida
vuestro amor satisfaciendo. +

Salon corto: salen Heldou, y Orodell.

Orod = Posible es Heldou, amigo,
que tan triste, y tan suspenso

no medivas enque estriva
tu tristeza? que es aquesto?
muchos dias ha que miro,
que discurrivo, y perplejo
sientes, y Callas, no sabes
que amigos, y Compañeros
servimos a nuestro Conde,
desde que el hado severo
esclavos nos hiso? Ah triste!
infeliz influjo nuestro,
enque el color nos obliga
aton aflijidos medios
de pasar la triste vida!
con este borron tan feo!
Porqué conla confianza
que de mi tienes, no has hecho
participe de tus penas
a un Amigo verdadero?
Reld = Pues conoces el Estado
enque la suerte, el desprecio,
y la impiedad nos sujeta,

oye, que decirte quiero
de lo que siento, y tu dudas
el mas precioso secreto,
El Conde de Tenovitz,
de este fuerte altivo dueño,
que cercano de Varsovia,
es de la Sazonia censo,
es amo de nuestras vidas.
Pues este contramaestre,
altivo; indiscreto, osado,
Cruel, barbaro, y sangriento,
no bastandole servicios,
atenciones, ni respetos,
con iras provocativas
en mi rostro puso el sello
de su mano.... Oh duro genero
de la esclavitud tirano,
que causas mi sufrimiento!
Callè yo la ofensa entonces;
pero dentro de mi pecho
en ardores insufribles

tan lentamente me quemo
con esta viua pasion
que hecho vn bolcan considero,
que viuo reuiento en llamas,
he de rebentar haciendo
estragos que con horrores
asombren al Vniverso.
Esta offensa, este desdoro,
y esta injuria con extremos
que ofuscando mis sentidos,
melancolico, y sus perso,
yo proprio ami me aborresco.
y pues te he hecho capaz
de lo oculto de mi pecho
ò dale vado ami pena
con vn aliuio supuesto,
ò de ... que discurra
la venganza que deseo.
Orod= Para que veas si soy
tu amigo, y tu Compañero,
en el Consejo que trazo

darte, dexar si lo muestro.
El agravio es insufrible,
y asi lo que te aconsejo
es, busquemos un fiel modo
de huir sagaces, y diestros
de la esclavitud, penosa
en que el hado nos ha puesto.
Yo te ayudaré constante
prebiniendote con esto,
que huyas de oponerte á quel
ó irritado. o mas soberbio
con nuevas ofensas trace
mayor desdoro, pues vemos,
que en señor que falta amor
á sus Criados. rompiendo
limites a la Cordura,
y desenfrenados fueros
de la razon, tarde, ó nunca
buelve a reprimir despechos
que furiosos, e impacientes
arruinan lo mas discreto.

Busquemos, Reldon, amigo,
la ocasion, y luego haciendo
pieza Esclavos intereses,
quien obra asi tan sobervio.
Reld- Ay Orodell! ay amigo
que es tan corto ese remedio
para el fuego que yo guardo,
que nada templa el extremo
de mi rabia, y mi rencor.
satisfaccion de mas precio
busca mi ira venenosa.
Orod= Reprime ya esos acentos,
pues el Conde acia aqui viene.
Reld= No verle quisiera, pero
ya es imposible salir
sin encontrarle.
Orod= Mostremos
la variedad de semblantes
que aseguren el secreto,
evitando la malicia
del ya, por estado interno,

Al p.º el Conde = Desde el punto q. la ira
me precipitó violento
a castigar este esclavo,
le miro que está con ceño.
Mucho siento su disgusto,
que como antiguo le quiero
con amor, y entonces fue
aquel impetu un efecto
precipitado, un impulso
sin discurso, y sin concepto;
pero enmiende la Cordura
lo que motivó el despecho.
Retirate tu, Orodell;
que ablar a solas, pretendo
con Reldon.
Orod = Ya me retiro.
Que será tanto secreto?
Cerró la puerta: no importa:
saber espero el suceso,
poniendo solo el oido
con proporcion de saberlo.

Relo = Que quería el Conde cerrando
la puerta con tal misterio?
Cond = Reldon, tu sabes muy bien
que desde el día que el Cielo
te esclavizó en mi poder,
te he tratado con afecto;
te he distinguido entre todos
mis Criados, con extremo
tan excesivo, que fuiste
embidiado siempre de ellos.
No es verdad?
Relo = No he de negarlo;
pero extraño a que pretexto
dirijes vuestras palabras.
Cond = A que conozcas que quiero
a la mayor atención
dirijir el pensamiento.
Yo te quiero bien Reldon;
y llega atanto mi afecto,
que conociendo: que airado,
llevado de un furor ciego
te maltrate; en algun modo

satisfaciente pretendo.
Dennis Artada es este
el maiorazgo; aqui tengo
mis mayores intereses.
Este fuerte enque me alvergo,
que de Varrobia está cerca,
es de mi Condado el feudo
mayor de quantos domino.
Alcaide de el te confiero
y todas sus Cercanias,
haciendote en el tan dueño
como yo, y tu libertad
liberalmente te ofrezco
Mira pues si aquel pasado
agravio, con este premio
queda bien recompensado,
porque veas que mi pecho
remunera los servicios
si castiga los excesos.
D.ª Ima= Ô Conde el mas generoso
que he conocido! pues veo

gil de aquel primer agravio
el rigor has satisfecho.

Feld= Señor, a tantos favores
no se como agradeceros.

Cond= Pues mira, Feldon, amigo
que obres con conocimiento,
pagandome este cariño,
con proceder como cuerdo
en quanto en tus manos ponga,
considerando discreto
que son estas confianzas
dignas de agradecimiento.

S.^e Cond= Que bien dixo nuestro Conde!
Y que cambiado comprendo
estavas de nuestra idea!
pues agradecido al verlo
de tu parte tan benigno,
tan generoso, y tan bueno,
colmandote de favores
habras notado discreto,
que si fue el agravio mucho,

en mucho ha excedido el premio
de aquesta satisfaccion;
y que debes por efecto
precio, serle leal,
constante, fino y atento.
Rela= Assi lo piensas?
Orod= Assi.
Rela= Pues al contrario es mi intento,
que al agravio de mi ofensa
no ay satisfaccion: al fuego
de mi Rabia, no ay quien pueda
apagar bolcan tan fiero.
Y assi, ni aun el dictamen
de la huida me contento;
mayor ha de ser su Ruina,
pues Riguroso y sangriento
entre Raudales de sangre
se ha de consumir mi tedio.
Orod= No precipitado, y loco,
no cruel, y con desprecio
busques en el precipicio

tu mas seguro escarmiento,
Zote. proprise Veronica
viendo tu ofensa; mas luego
que admire benignidades
en el ofensor, midiendo
con justa satisfaccion
la produccion del defecto,
en resolucion cambiado
admire su pensamiento:
y conozco claramente
que si procuras sañoriento
obrar sin razon, la justa
providencia de los Cielos
al mirar tu ingratitud
hara en ti bien manifiesto
de la Justicia divina
el castigo mas severo.
Reld.: tu piensas como que no
has sufrido los desprecios
del agravio si sufrieras
la sin razon por ti mesmo,
no tan Cuerdo aconsejaras,
no amonestaras tan Cuerdo

Inod= Pues obra con atencion
advirtiendote primero
que en defensa de un señor
tan benigno y tan atento
he de visitar constante,
y he de celar tus intentos;
y si aora (por mirarte
indeciso) no revuelbo
airan de tus venganzas,
quiza si noto que el fuego
de tu ambicion se alienta
de material mas violento,
puede que yo mismo vengue
qualquiera arrojo soberbio,
o haré que el mayor poder
te impida tus desaciertos:
que aunque de un propio color,
te he de demostrar atento,
que es el alma la que anima
los buenos o malos genios,
no la esclavitud penosa

en que los rayos movieron
a tiopes producciones
de racionales objetos. Vase

Ledd. Que me sirven advertencias?
O deque aprovecharan consejos,
quando ciego mi rencor
nada le inmuta de intento?
Yo he de vengarme cruel:
el modo de lo que anelo
es el que debo buscar
mas seguro y mas sangriento;
pues como solo es mi afan
vengarme de aquel desprecio,
del ultraje, y bofeton,
ha de llevar el empeño
la satisfaccion que busco,
sin que me detengan frenos
de la razon ni cordura,
de la lealtad, ni los fueros
de la obligacion devida,
por que llegando un protervo
Corazon (como es el mio)

á despreciar los Consejos
á no temer los castigos
y á abandonar sus derechos,
inutiles advertencias
son las que con el deseo
de minorar la crueldad
se le ponen por espejo
y assi, aunque este me amenazas
con terrores, yo sin miedo
de el, y de quantos contrarios
se opusieren á mi anhelo
sangriento, me hé de vengar
de modo que.... mas advierto
llega acia aqui la Condesa
temores dissimulemos.

Conda = Peldou, te vengo buscando
porque mi Esposo me ha hecho
participe del favor,
que hizo á tu humilde pecho.
Yo tambien para mostrar
quanto á mi Esposo venero,
y que darle gusto á el,

es solo lo que apetezco,
este anillo brillante,
que vale crecido precio,
te regalo y agradece
la expresion de mi deseo;
pues no solamente yo
con esto te recompenso
tu trabajo en el servirme,
sino que desde aora ordeno,
que no te exercites mas
en la esclavitud: por dueño
de este fuerte, y mis vasallos
te reconoce, y, pretendo
que asi te obedezcan todos.
solamente por tu medio
todo se ha de gobernar;
y asi, pretende dicreto
cumplir con estos encargos,
para que veas tu mesmo,
que si mi Esposo irritado
te castigó, ya el remedio
de una pena hibranado,
excedio de aquel exceso;

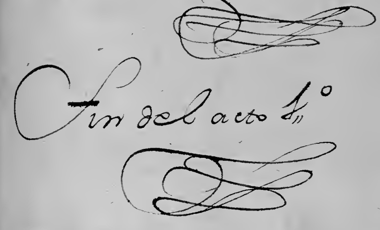
de modo que con exrecidad
venta[1]as te vas poniendo
en la estimacion mayor
de los que tienes por Dueño....
Nelo = Señora....
Cond.l = Yo. nada digas
el Justo agradecimiento
no ha de ser con las palabras,
lo han de asegurar los hechos
y asi, pues ver los favores,
que has conseguido en tu pecho
labra de una lealtad
los mas seguros efectos:
porque de no ser asi,
los intereses perdiendo,
el honor, la subsistencia,
y principalmente el feo
borron de la ingratitud,
te serviran de escarmiento,
y quedaras denotado
de infiel, y vil, produciendo
contra ti mismo las iras.

del mas barbaro desprecio. ( 3.º 127

Ledd= No ay duda que si obras mal,
tanto favor destruyendo
como del Conde, y Condesa
he recivido, que quedo
de la impiedad por retrato
el mas vil, y el mas protervo.
El Conde me estima mucho,
bien lo dicen los efectos:
la Condesa à su igualdad
va demostrando lo mesmo:
Orrodell me dize bien
cumplir bien en lo que debo,
y olvidando los agravios
servir leal; pero Cielos!
agravios dize que olvide?
no, Corazon, no convengo
Yo sin vengança en mi ofensa!
en mi rostro tal desprecio!
y no he de satisfacerme
con la sangre del que fiero
me hizo, y ultrajo Cruel?

No es posible; yo no puedo
dexar de obrar riguroso,
pues la afrenta abrasa al pecho,
Ni los empleos del Conde,
ni los regalos del pecho
de su muger, son capaces
aborrar mi pensamiento.
Y assi, corazon airado,
á conseguir el intento:
a derramar esta sangre,
que assi me incita tan ciego:
que aunque veas los Castigos,
aunque conozcas los yerros,
y aunque mire el precipicio,
hasta que yo satisfecho,
no sacie tanto rencor
como abrigo en este seno,
no he de mudar mi intencion;
para que sirva de exemplo
al mundo, y todos los hombres,
un Corazon que sangriento,
sinque intereses le venzan,

Sin que le basten empleos,
contrario vengar su ofensa,
en despique del exceso
de señalar en su rostro
un agravio el mas protervo
fuego que me abraza activo,
si no le apaga el incendio
del horror de la impiedad,
del furor, y del despecho.
Conde guardate de mi,
que verá tu vida pienso,
ruina, perdicion, estrago,
rayo, relampago y trueno.



Fin del acto 1º

# La Genovita

Jornada 2.ª

2.º Apuntamiento

La Terrovitz

2º Acto 2º

Sale Theldora Solo:

Corazon que furioso te arrojaste
ala venganza mas cruel, y acerba
ni temidos te abatas temerosos;
sique siempre cruel lo que aumenta.
Si al Conde le doy muerte (que me es facil)
no se sacia el rencor, y mi soberuia
con vn aliento solo no ha cumplido
la venganza que anela mas sangrienta.
tarrojos de esmaltadas producciones
se de verter entre la sangre mesma;
pues atodo me arriesgo, entodo busco
interes que me libre y me defienda
y los rigores que al mirar mi estrago
han de ser enemigos de mi empresa.
En matando yo al Conde, y asu Esposa,
me hago dueño de aquesta fortaleza
no temo, ni al influxo de su Rueda.

Pero si, corazon, será el estrago
con, provecho total de mis ideas;
que aunq.e barbaras sean, y execrables
van, fundadas en poca contingencia.
Si al Conde, matare primera mente?
No, que entonces no siente dura pena
con pasiones del alma, y loque busco
es que mas me agravio, que siento, sienta
el bolcan de aquel fuego que me abrasa
ya que infiel me produjo tanta ofenza.
Es la Condesa he de matar primero,
y sintiendo su misera tragedia
padecera zozobras: aun es poco:
mayor quiero el dolor de mis ideas.
Que maior ha de ser si ve perdida
de su amante delicia la fineza?
Dime discurso atroz, q.e traidor busca
mas cruel arm intento? Ya me muestra
mi furor: con que los dos padezcan tristes
lamentables y miseras escenas.
Zelos haze sentir fieros y amargos
el Conde, por mi impulso y asi fuera
acabandose el mismo con su Esposa,
despues de que a sus golpes quede muerta,

con quitarle la vida logro entonces
mi venganza mayor, y mas completa.
[Ea, pues atrevido pensamiento
haz q. el Conde, y el mundo aun tu sepan
q. sola vive en mi del horror
Infierno la perfidia, y que alimenta
este oscuro colorido de mi seno
de la verdad crueles señas.
Mas parece q. el Conde acia aqui viene.
Empecemos traicion con lo q. intenta
este pecho obstinado. A la venganza,
para q. quede el mundo por eterna (vc
Conde=// De los cuidados eng. zozobrada
la vaga produccion de mis ideas,
me hallo tranquilo ya, pues que gozosos
mis esclavos, y gentes se demuestran.
Señor, y general consegui aplausos;
del Monarca favores y finezas;
de los Amigos finas atenciones,
pero embidias tambien q. esta cosecha
como Aporto abundante en los Palacios
es grano q. produce tan inmenso
Elevi con mi Esposa ...

dexar la Corte, y en aquestas selvas
(mies este huerto es patrimonio mio)
huir de confusiones, donde arriesga
el sabio entendimiento el fiel camino
q̃. debe procurar la hora postrera.
Aqui en los brazos de mi amado dueño
y de mi hijo Feliz, siento tan llena
mi alma de contento q̃. asegurar
no es capaz de encontrar dicha como esta.
Quien turbará felicidad tan suma?
Quien será?...
Feld = Yo señor; a tu presencia
vengo con un cuidado q̃. atribula
el justo caso con q̃. me exasperas.
La recompensa con q̃. debo grato
satisfacer leal tanta fineza.
Ere: Que es Feldon, el cuidado q̃. pronuncia
Feld = Es, señor, una especie de sospecha,
que nacida en mi mismo con desvelo
ocupa mis sentidos y potencias.
Erne: Declarase tu voz mas claramente.
Feld = Oye atento señor, para q̃. veas
si agradecido a los favores tuyos,
vivo bien cuidadoso en mis cautelas.

Pero, señor, yo encuentro es combente
no decirlo ahora estas sospechas,
dejad que yo consiga mas seguro
afirmar el temor con evidencias.

Ond= Esas confusas voces me motivan
a que anhele saber de lo que arguia
la certidumbre: nada has de callarme,
aunque contra mi mismo daño sea.

Seldon: Prevéne, qual quiera que exacción
malicioso concepto, y fuera pena,
que no llegando a lo que yo imagino,
al decirlo tal vez no me creerás:
siendo un efecto en mí desagradecido
el celar cuidadoso tu ofensa.

Onde= Acaba de decir lo que supones,
o irritado mi enojo....

Seld= Tente, espera;
que en diciendote yo lo que sospecho,
tu podrás como sabio con prudencia,
o examinar si el daño es el que viene,
o si solo son vanas apariencias.
Antes de ahora, señor, he visto grata
a tu Esposa y mi Ama la Condesa
con Onodell el compañero mio,
y demostrarse altivo, y con soberbia

y el quererlo mandar todo imperioso,
no creo q.e aseguren buenas señas.
Yo no digo, Señor q.e en esta parte
le pueda à vuestro honor caber ofensa,
mas si el daño el remedio se le tarda,
el remedio jamas fiel aprovecha.
Bien quisiera, Señor, el avitaros
este aviso, por que de vuestra pena
se q.e hà de ser amargo el sentim.to
pero mi alma q.e produce atenta
la recompensa, fiel con q.e deseo
de mi agradecim.to dar muestra
hizo mal el callar daño q.e acaso
puede ser mui dañar a la honrra vuestra.
Y para q.e veas bien q.e van fundadas
en algunos sucesos las sospechas,
aqueste rico Anillo de la mano
de vuestra Esposa, una Criada vuestra
para el me entregò tales alajas
se regalan asi, sin q.e precedan
asuntos mas ocultos? No es posible:
Este anillo, Señor, a vos se buelva,
q.e no quiero jamas q.e por mi mano
ahora injusto camino, fuera senda
a que manchando honor q.e tanto estima
le agravie estimacion que tanto aprecia

mi pecho mas rendido. Toxa malicia
de veneno le ocupe las potencias.
Conde: Vete, Reldon de aqui, dejame solo:
un incendio mortal arde en mis venas.
Reld: Si creer q.e oy en mi no sea el caso
efecto del cuidado, y diligencia
nacida de mi amor, con vuestro acero
acabe aqui mi vida: vuestra, vuestra
vuestra Espada, señor la sangre mia,
solo yo por leal aqui padezca.
Conde: Vete vete, Reldon, dejame solo,
que ya no estoi en mi con esta pena.
Reldon Examinad mi aviso, y vuestro riesgo
y si saliere falso, mi Cabeza
pague vuestro dolor: Antes q.e llegues
a conocer de mi traicion la idea,
victima producida a mis favores
seras de mi rigor fixa evidencia. Vte

Conde: Quando blasonaba altivo
de felicidad mayor,
me veo en un punto solo
reducido a tanto horror,
q.e entre sombras de un agravio
admiro mi perdicion?

Sospecha son las q.e oygo;
mas son con tanto razon,
q.e para ser evidencias
veo q.e poco falto.
Mi Esposa tan vil afrenta?
amores con un borron
fiero, atezado, inhumano
monstruo Etiope fiero?
No es posible, no lo creo:
es excesivo el tierno Amor,
con q.e Ysabela me ama:
esta sin duda es traicion
de este barbaro enemigo;
pues q.e aguarda mi furor?
En su vida, y su silencio
se pulse la produccion
de su inhumano pensar,
y de esta suerte.... hay dolor!
volvamos a averiguar
el delito. Puedo yo
tolerar q.e aquesta amillo
q.e la regalo mi amor,
a tan feo indigno dedo.
... burlar? Eso no,

q.e esta es traicion, es agravio,
es infamia, es deshonor,
y en fin, es afrenta vil;
Pues q.e aguardas Corazon?
A la venganza: des hagas
este agravio, este baldon
q.e de mi honor enemigo,
es Diligendo traidor.
Muera Isabela ami impulso:
con los golpes del furor
romperé los viles lazos
de tan infeliz union;
para q.e quede memoria
al mundo de q.e mi honor
si manchas pudo tener,
tambien las labo, y quedo
exemplo di a los humanos
De la venganza maior. (Vase)

Sale orodell, y la Condesa.

Orod = Avos, Señora buscaba.
Conde = Que solicitas?
Orod = Amets
me escuchei las prevenciones considero.
en vuestra Casa ay traicion

fomentando de vn despecho
ȳ puede ver la Ruina
de vuestro, querido dueño:
la lealtad de mi servicio
os avisa! pero os ruego,
q.e no nombre el agresor
que imagino el mas modesto,
porque no quiero jamas,
q.e se diga q.e pudieron
mis voces dar ocasion
a prevenidos sucesos,
q.e con el no suceden
no afirmen mi aviso cierto.
Lo este temor os avaro —
Vivid, Señora, con sexo,
y cauto inquirir, y por
no fomentar a el extremo
de vuestro Esposo cuidados,
Vos con sagaz pensamiento,
sed vn argos vigilante
de la familia que atento

yo de esta parte saldré
cumplir mi deber haciendo
que conozca mi señor,
y vos en el mismo tiempo,
que ay en los vuestros lealtad,
y solicita a los Cielos
dirigir de su pensar
los justos procedimientos. Vase

Rui = Aguarda, Orodell, aguarda,
q. entre Voces.... Vase

Cond.= Ay Cielo eterno,
ó mi vista se ha empañado,
ó la Condesa alli veo
q. precipitada corre
tras de Orodell; q. es aquesto?
A tanto llega el rigor
de su maldad! Tan sin freno
busca al traidor q. violenta
sigue al infame, y el riesgo
parece q. huie embozado!

Ai corazon! este momento
tan increible a mi vista
me pone para el exemplo
de ver mi ofensa segundo!
esta como asi me detengo?
Muera Isabela cruel....

*saca el Puñal, corre, sale Orovio niño, sea della, y a su voz se le cae el Puñal*

Orov = Padre mio, que es aquesto?
Conde = Ah: voz q.e inducte amante
rendir el fiero furor
de mi enojo arrebatado!
Ah! Cariñosa expresion
de hijo, q.e asi has cortado
de una muerte el golpe atroz!
Entre aquel yerro, y el golpe
se ha intermetido esta porcion
q.e formada de dos almas
es remora de los dos.
Horrible es q.e sea inhumana
la que aquesta prodicion

echó al mundo p. q. llamas
del marido pe mejor.?
Ay hijo del alma mia!
ay dulce y man del amor!
tu de tu Madre infeliz
oy de tienes el rigor
quiza para q. padezcas
mas y mas en las ocasiones.
Remostando llamas el pecho,
entre cariño y rigor.
lagrimas se van formando,
y sin detenerlas yo
a los q. os van valiendo;
mas tan estrañas que no
puedo decir si son deixas,
o de paternal amor.
Inoc: Padre, tambien llora vm.?
Conc: Ah! inocencia! q. el candor
de tu puerilidad te priva
de esta pena, este dolor,

que en dos mitades diuide
mi agitado Corazon!
Si ala parte del castigo
me indino clama el amor;
y si voi hacia la honrra,
la clemencia con terror
dize q. la Crueldad
para nada aprovechó:
y assi para comenzar
esta idea, y sin que amor
y honor padezcan, vsemos
de la Venganza: el horror
empieze contra Orodell,
dandole muerte feroz:
mi furor, rrabia y despecho
vá á empezar la execucion;
teme de vn pecho ofendido
el Volcan de su furor. ~ Vase

La Cond.a = Xª Hijo.
Amor = Señora, mi Padre.

En tal caso me dejo,

Cond= Hacia donde fue?

Cmv= Hacia alli.

Condª= Buscarele al menos yo. (Ve

Condª= Precipitado y confuso
no hallo al infame traidor,
porque en tu vida.....

al Cond.ª por la izq.da y por la derecha Heldon. Criados

Condª= Que Esposo
que sientes?

Cond= Siento un furor
que me consume obstinado,
y tengo abrasandome estoy.
Al infame de Ondeill
se aprisione luego.

Heldon= Voy . . . . . . . — (Ve y Criados

Condª= Porque Señor, tan airado
contra Ondeill?

Cond^e = Si favor
solicita por mi afrenta; (ap.
quiero mas claro su error,?
Cond^a = Os ofendeis porque pido
por un Criado aquien yo
reconozco por leal.?
Cond = Esto mas? Cielos favor! (ap.
Rey = Huyo Ondeis de este fuerte
sin detenerse Valor.
Cond = Ah traidor inexorable!
Al menos sin dilacion
a esta muger (no mi Esposa)
reducid a una prision
la mas lobrega y estrecha
Cond^a = Que dices, señor?
Cond = Que a vos
os aprisionen, infiel,
adonde sin dilacion
a mis iras, de un suplicio
rindais la vida.

Ord= Pues yo
en q. os ofendi, amar?
Eng. infiel mi Corazon
faltó al respeto devido,
q. como adueño os tenia
la mismo naturaleza?
Vos conmigo tal furor!
Y no veis q. soy Ysabela,
aquella a quien tanto amor
tu tuvistes hasta este punto?
Quien mi Esposo os le borró?
Ai llevado del Enojo
no me conceis mejor
suspended vr. Vuestras iras
el torrente, y sin horror
mirad q. soy Vuestra Esposa.
Cond= Bien lo ve; y quisiera a Dios
que nunca lo hubiera sido
para tan barbaro error.
Teldow, en estrecha Carcel

Viua infeliz, mientras yo
voy ala Corte llamado
de mi Monarca, y Señor;
assi os ruego dexa la buelta:
tomad mi hijo, que a vos
os lo entrego mientras buelvo.

Conda = ¿ô lo ha pedido esa voz
descifrar de vuestras Iras
la impiedad con vuestra accion?
¿A mi hijo me quitais
pedaso del Corazon?
separado ya no viue,
faltandole esta porcion.
Quien quita en el lazo un nudo
deshace el lazo; assi vos
arrancandome este nudo,
~~separais ya nuestra union,~~
~~faltandole esta porcion.~~
separais de nuestra Union
el mas justo madridale
en el Cariño mayor.

De que ndo a ccá tan cruel
con quien tanto os estimó?
estas Vi mi felicidad
subia á la altura mayor
entenera por Esposo,
la Rueda infeliz se cansó.
De la fortuna, y rodando
encontraca mia forzó
estos muchos momentos
ensé mirandome estoy.
a las Espaldas me bolveis?
y no respondeis al amor
de Esposo Amante, y de madre?
Pues responededme, vémos
a la Justicia: que causa
he dado para esto yo?
El que q. obra Recta mente
al reo siempre escuchó,
y a la devida Valanza
haciendo la informacion,

ó le castiga irritado.
si el delito asegura,
ó le perdona demente
si por libre le encontró
Pero vos ciegamente
sin decirme aqui mi error
me sentenciais a la pena
sin saber la culpa yo?
Ea pues, señor y dueño,
Es por lo que digo, os,
pues veo que me apartais
con inhumano rigor,
para q. no pueda nunca
mereceros el perdon
del delito q. no encuentro,
ni discurre el Corazon.
Decidme Conde, decidme,
en qué os he ofendido yo
para tanta crueldad
para tanto deshonor.?

si por mi no concedeis 
esto q̃ aqui os suplico
mi dolor y mi pesar
haced lo por este don
q̃ el Cielo en el matrimonio
piadoso nos concedio
Este inocente es quien clama
por su Madre, lo que no
alcance yo por culpada
merezca el hijo, a quien vos
tanto idolatrais qual padre.
Ea hijo mio, tu vos
pida piedad, y̆ a tu cuaxe
consiguele este fauor.
Nada respondeis [illegible] mi levar?
Nada respondeis señor?
Pues dice Dios que si llego
a averiguar tal traicion,
con Leona Sabiosa
q̃ Dios o el hijo falto;
con las garras, con los dientes,

despedase mi furor,
el traidor q. alli ha intentado
poner manchas en mi honor,
para q. conozca el mundo
mi ardimiento, mi valor,
y que sabe una muger
que su esposo abandonó
ó morir de desdichada,
ó morir por su opinion.

Conde= En vano es buestra amenaza;
lo q. respondo es q. Vos
no sois digna de Clemencia,
sino del maior rrigor.

Cond.a = Pues si amor no me decir,
ni mi ruego consiguio
vuestra finesa, y clemencia,
la muerte os pido, Señor;
por q. quien ha de vivir
faltandole aun tiempo dos
porciones las mas amables
de su triste Corazon,

como sin Esposo è hijo?
Pues no retardeis, no,
el q.e el Cuchillo cruel
me devore, q.e aqui estoy
deseosa de morir,
quedandole aun dolor
à dlo q.e el sapiente Cielo.
tomarà satisfaccion
de aquesta Crueldad, (si nunca
padeciais el golpe atroz
que la Justicia divina
contra el infame formò).
O felicidades oi colmen;
Vos Viuid, y muera yo.
Cond= Assi serà, mas tu muerte
no tiene mas suspension
q.e la que tarde en bolver
de la Corte donde voi.
Esposa è hijo te encargo;
el uno para el Amor:

y esa cruel alevosia
q.e mi honor infiel manchó
para q.e como encerrada
en una estrecha prision.
hasta q.e a mi vuelta vea
de tu lamentable amor
el castigo mas cruel
donde dexe escrito yo
en marmoles de venganza
al ultimo padron,
aqui el Conde Tenoviz
cruel tragedia formó
contra quien fiera, y aleve
su limpio honor afrentó,
Cond.a = Al Dios para siempre Conde.
Cond= Muger infeliz a Dios
Cond.a = Permita el alto Cielo.
Cond= Permita mi dolor.
Cond.a = que se aclare mi inocencia
Cond= que se acredite mi honor

Cond.^{sa} = Y que os de mui larga vida.
Conde. Para que si entre el honor 142
de mi deshonra, es la vida
mas pena; muerte mayor.

Fin.

.t

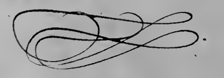


La Tenorita.

Jornada 3.ª

2.º Apuntamto

Xerar



Sale Sheldon

Ya impio fuios estamos
cercanos à nuestro intento:
Ya dueño de este Castillo,
y la Condesa en su encierro,
domino con mi traicion
quanto malicioso invento:
Pues la accion de mi venganza
aproximada la veo,
aun he de llegar à mas
la inquietud de mi yerro.
Yo he de lograr à Ysabela
ò por amor ò por fierro
atentado inexorable.
oy es el dia tercero,
y el Conde deve llegar,
no tiene este fuerte dentro
mas que el inocente hijo;
dos Criados aquien puedo

apriciorar en la Carcel;
y executado este anelo
a mis solas consequir
manchar el honor, que terso
brilla en Ysabela, y yo
procuro borrar protervo.
Corazon, no te acobarde,
que todo te va saliendo
felice, y a tu intencion
ningun estorbo le advierto.
Hacia la prision obscura
de la Condesa me acerco,
y llevandola a un hijo,
con su peligro oy espero
se rinda a mi voluntad,
que conseguido el despecho
con acabar esta vida
estorvo quantos tormentos
imaginen en castigo
de mis execrables yerros,
mies si le de vivir rabiando,

para que la Vida quiero?

la Condesa a la reja de la, prision de luto.



Si (?) lor cuenta mi penar
las horas de mi dolor,
esperando que el mejor
alivio es el acabar:
Cada vez mayor penar
padece mi Corazon,
sin que diga la razon
en este trance afligido.
que delito he cometido
para tanta perdicion.

Dentro = A la prision la Condesa

Cond.a = El barbaro Carcelero
que borron el mas Villano
manifiesta su ser negro,
es quien me llama: desdichas,
no aumenteis mi Sentimiento,
sino remediad mis penas,
y si no hubiere remedio,

breve muerte acabe breve
con tanto vivir muriendo. (Vase

Salen el Conde y Criados. ✝

Conde = Ya honor, ya vencida la distancia,
a la vista se ofrece el vil padrastro
de todos mis blasones. Ese fuerte,
es el infame, y barbaro teatro,
donde una infeliz esposa, al mismo vicio
ha excedido en oprobio y desacato.
Conque temor (¡ay Dios!) muevo las plantas
el Corazon con golpes alterado
huir del pecho anela, por no verse
ante el mobil fatal de mi quebranto.
Quien pudiera escusar este suplicio
retrocediendo el pie.... Pero q. hablo!
¿El que lleva su alma penetrada
de un dolor tan imenso, tan amargo,
donde, donde imagina hallar alivio
mientras pulse el aliento entre sus labios
¿Y si en qualquiera parte ha de ser siempre
una su pena, iguales sus Cuidados

porque quando me acerco a dar Castigo 146
a la injusta y cruel q. me ha privado
de la felicidad mas alapuesta,
me rindo debil mente al Vobre casto?
oh! Corazon! alienta y revestido
de Valor y entereza, aunque su llanto,
el amor, su hermosura, mi terneza,
intenten contrastar mi ceño airado;
No ay remedio; honor clama ofendido;
nada puede impedir su desagravio.

Conde = A tu Vista señor... (Con armas.

Conde = Injusto riego.
muere aquesse mortal de aqueste brazo.

Cond = A tu Vista imprudente no llegara
si me hallara indefenso.

Conde = Es señor en tu abono executando:
modera tu rigor: oyeme atento,
que a tu amor, y a tu honor importa el (Caso

Conde: A mi honor, y a mi amor? –

Cond = Si señor Conde.

Conde: Pues refiera tu voz, pero no tanto
que si engañarme intenta tu malicia
el Castigo hallaras en el engaño

Orod = En diciendo Señor, lo q. te importa
me entrego a tu valor como un Esclavo
Sheldon compañero mio,
ciego, infiel, fiero, y sobervio,
negado a quantos favores
tus finezas le ofrecieron,
de aquella olvidada ofensa,
labrando en su ser protervo
contra tu honor y tu vida
dirige su aleve pecho.
Bien vé que por sus palabras
engañosas, que su pierson
en tu pecho introducir
la llama infiel de los Celos,
contra mi y contra tu Esposa,
monstruo del mayor exceso
se atrevio con exponer
ofensas, que el mismo Infierno
no las pudo producir;
porque faltar yo al respeto
de un honor tan sublimado
como era facil? el ciego

negado à mis pretenciones,
y mis prudentes consejos,
no admitio reconocer
lo execrable de sus yerros.
Mira, Señor, que es engaño
quanto al contrario te ha expuesto
de mi Señora, y tu Esposa.
La Sortija que a tus dedos
volvio (todo lo he savido
por un estraño suceso)
y con ella, fabrico
la infamia de su despecho,
regalo de la Condesa
fuè para el, con el intento
de que pues tu le alejabas
para aplacarle su ceño
quiso tu Esposa tambien
regalarle, por si en esto
imitando tus acciones
se apagaba aquel incendio
que brotando por sus ojos
maldades està influyendo:

y para que reconozcas
si te digo verdadero
Liceo, y que al compas
de sus traiciones, mis hechos
son lealtades afirmadas;
mi defensa te presento,
y me entrego à tu poder;
mas con el premio me dió
que para vengar la ofensa
que a mi señora se ha hecho,
con el me deje lidiar,
en donde yo cuerpo à cuerpo
le haga en eco lamentable
confesar sus desaciertos.
Para que veas, señor
de dos Etiopes negros
la distancia si pensais,
uno barbaro y sangriento,
y otro constante y fiel
que aun propio señor sirviendo,
si el uno ofende su honor,
el otro anima su afecto,

y Can de mayor lealtad
solicita con tu esfuerzo,
lograr dichosos tus fines
felices: desengañarte
en tu error, y sentimiento;
librar del dolo a tu Esposa,
y conseguir con mi aliento,
que reconozcas que soy
Esclavo el mas Verdadero,
pues alma, honor, ser, y vida
por solo tu fama arriesgo.

Conde = Aunque debiera cuidar
de tus razones, temiendo
justamente que disfrazen
algun nuebo fingimiento
para vincerar tu culpa,
con todo eso resuelbo
darlas credito en un todo,
porque siendo ese sucesso
como aqui me has expresado
el darte campo prometo
para que lidies valiente
... parte ... mamentendo

que a igualdad de tu lealtad
será mi favor, y premio.
Ay Ysabela! si logro
verte libre de defectos,
entre amorosos brazos
serán mis dichas excesos.
Ord = Pues señor, hacia el Castillo
con brevedad caminemos,
que la venganza, y agravio
me impelen con mas violento
impulso.
Conde = Si eso pronuncias,
que diré yo que padezco
agravios de honor, y amor
en la parte que mas quiero?
Ord = El Cielo justo mui breve
ha de sacar verdaderos
alientos que en tu defensa
han de acabar un protervo
Conde = Marchad al Castillo todos. (Vase
Ord = Ahora verás, cruel negro,
si otro negro mas leal
escarmienta tus defectos. (Vase)

Cond.ª = Sueltame, aleve. tirano
monstruo sin igual que es esto?
Asi contra mi te atreves
asi con viles acentos
osas decirme palabras
tan enormes? Di, perverso
tienes vida, tienes alma?
No temes del justo Cielo
el castigo mas Cruel?
Atiende que aunque te contemplo
dueño de aqueste Castillo
por la falta de mi dueño,
yo por mi mismo sabre
matarte.
Beld = Suspende fieros
que inutiles solo sirven
de alentar a mis despechos.
Yo estoy Ciego prostituto
y solo con mi deseo,
de mi apetito a los logros

encamino mis alientos
ó te rindes a mi amor
ó de este inocente pecho
verteré la rosa sangre,
y asi revolveré muerto.

Cond.= Que dices, impio monstruo?

Reld= Lo que ves que te aconseja
sen venganza de la ofensa
del bofetón, oy intento
de las mayores crueldades
los mas implacables medios;
Acaba de resolver,
ó tu hijo muere al momento.

Cond.= Fente, alevé, ay de mi triste!
a donde Esposo y mi dueño
tienes a tu triste Esposa
reducida àtal extremo?
Dime, Cruel, no detienen
tus alevés pensamientos
la ofensa de tu señor,
que tanto te honró?

Reld= Dexemos
digresiones importunas
que en el caso nada atiendo:

ó te rindes a mi gusto, 149
o muere aqui tu hijo mismo.

Cond.ª = Cielos que he de hacer aqui
si de todas suertes muero?
matame, cruel, y no
intentes barbaros yerros,
que la misma crueldad
no produjo en su defecto.

Reld = Pues yo que accedo a esa misma
los traxo para mi intento.
No te canses, son en valde
tus persuasiones, y ruegos:
ó a mi gusto te sujetas.
ó morir los dos a un tiempo.

Cond.ª = Que he de hacer, Cielos sagrados?

Reld = Resuelbes?

Cond.ª = Ya me resuelbo

Reld = A que en fin?

Cond.ª = A que tu amor
triunfe de mi duro pecho
venciste (ay de mi!) venciste,
a parta ese agudo acero
del pecho de ese inocente, =

arrojale en ese suelo,
por que al mirarle en tu mano
me horrorizo, me estremezco.
Librese mi hijo infeliz,
y tus brazos logren luego
tu mayor felicidad,
y la dha de tu anelo.
Releo= Atrimplarian quero hermoso,
te le rindo por trofeo,
y por tributo de mi amor;
y aqui en mis brazos espero
que cojitas.
Toma la Condesa el puñal, va a herirle, y el toma
el niño y le pone por escudo
Condᵃ= Duramente
de esse suerte.
Releo= Para eso
primero que a mi me heras,
a dardo con este aliento.
Condᵃ= Ah barbaro el mas cruel!
como defiendes tu pecho!
Releo= Tener, tener es tu inocencia

que así todos moriremos.

Cond.ª = Triste infeliz situación
donde encontrarme no puedo!

Ped. = Acaba con esta visión,
pero dexa con mi acero.

Cond.e = Entremos en este puente

Ped. = Ay infeliz que estos ecos
son del Conde. Crueles fortuna
a hacer el ultimo gastado. Cond.e con el ni-no

Cond.ª = La voz es de mi esposo
y pues que libre me veo,
voy a correr a sus brazos. = Ped. Cond.e

Salen el Conde, Ormedi y Criado.

Conde // Entremos pronto en el puente.

Cond.ª // Antes, Esposo, pues llevome
a tu mayor por fortuna,
atiende de un maritimo, dexo
la bondad atrocidad.
intento de mi afecto
perecer la verdad:
contra tu honor uve ciego

del mayor poder, y entro
con aquel, señor (que a Señor
fuera Rey) en su vida
quiso mi amor esconderlo;
pero, muerto en la de Yerma
de nuestro Rey el noble pecho,
al verlo como que llevaba,
a las almenas subiera
con el inocente en brazos
sube a la altura, moteruo.
Cond.a = Que dices? Ah! su traidora
Ay Isabela! y que ciego
he procedido! Que no
perdamos estos momentos
preciosos... Alibertan
a mi hijo. dando aun tiempo
[illegible] = el Castigo a ese malvado.
Gnod.= Vamos, pues
Cond.a = eso deseo ✝ Vanse todos

Se descubren las Murallas, y Puente levadizo, y
Soldados en lo alto con el niño

Pedro = Acercandose y a la puerta
arrojame extrar consejo

Vuelven atrás el Conde, Condesa, Inodoro
Criados por abajo.

Inod = Ay Señor! que ese inhumano
ha hecho extraño exceso,
pues lebantando la puente
se badiza, el mismo dentro
se rendijo aun contrastable.
Conde = Se puede encontrar un pecho
mas traidor! Adel Castillo
Pedro = Quien llama?
Conde = Tu mismo dueño.
Pedro = Ese por ahora soy yo
Conde = Barbaro infiel....
Pedro = Deteneos.
que escusando discreciones,
ni cansados argumentos,
pues estoy desesperado,
Tu, Conde, en aqueste rostro
tomaste airado un exemplo

de razón, de ira, y de enojo,
cuyo agravio, que en el pecho
ardiendo me ha estado siempre,
ha fomentado mis yerros.
Ni tus finezas, favores,
ni cargos, dichas, ni empleos
han podido mitigar
el volcan en que me quemo,
el furor en que me abrazo
y la rabia con que intento
vengarme de tanto agravio.
Para conseguir lo ciego
inventé las que traiciones
inconstantes te he propuesto.
Quise manchar en tu Esposa
el honor; mas fue tu aliento
mas valiente que no yo:
y pues perdido me veo,
y la venganza me llama,
de aquesta suerte me vengo.
Era produccion que es
de nuestras vidas objeto,

en ese foso encuentre
su mísero monumento.

Ord.. Que haces infame?

Neld = Que así
de aquella afrenta me vengo.

Cond.a = Ay de mi triste!

Niño. Ay de mi infeliz!

Cond = Tu humano monstruo horrendo,
yo libraré, y en tu vida
quitaré la que me has muerto.

Neld = Antes pues ya estoi vengado,
y os colmé de sentimiento,
por no daros la venganza
yo mismo matarme quiero
con este sacre cruel: { Se da de [...] y cae d.o
atí me recojo abierto

Ord = Al foso muerto cayó

Cond.a = Que lamentable suceso!
Vamos Ormelo, y el modo
de reparar si podemos
tan co [...] desgracia
en el Castillo busquemos.

Ay de mi a Condesa!
no fue ta ... no, no, aquel sueño
que tanto temor te dio:
y pues aun vida debo
buscar a ... entre todos
en el Castillo la entremos
rompiendo puertas y muros.
Cond = No me llevéis que no puedo
tener vida ya: infeliz
hijo mio que ya has muerto!
Cond = Haced lo que dijo al punto.
Sld.° = Ya Señor obedecemos. (la entran)
Y a ti Onodell, para pagar
de tu lealtad os pretendo
el darte la libertad;
pues aunque estoy satisfecho
de tu conducta, no es bien
tener a mi lado objeto,
que me recuerde la infame
traición de ese infeliz negro.
Onod = A vuestras plantas, Señor
el favor os agradezco
como can el mas leal.

Conde = Y este caso caso verdadero
tenga fin, pidiendo humildes
el perdon de nuestros yerros

Fin de la Comedia